



หลักเกณฑ์ คุณสมบัติ และกติกาการแข่งขันทักษะวิชาชีพ การประกวดนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์  
และกีฬา นักเรียน นักศึกษา สถานศึกษาอาชีวศึกษาเอกชน ระดับชาติ ปีการศึกษา 2562

วิชาการประกวดการกล่าวสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษ

วันที่ 28 - 29 มกราคม 2563

ณ วิทยาลัยเทคโนโลยีภาคตะวันออก (อี.เทค) จ.ชลบุรี

\*\*\*\*\*

## 1. วัตถุประสงค์

- 1.1 เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการพูดภาษาอังกฤษในที่สาธารณะของนักศึกษา
- 1.2 เพื่อพัฒนาบุคลิกภาพและการแสดงออกด้านการพูดภาษาอังกฤษของนักศึกษา
- 1.3 เพื่อให้ให้นักศึกษามีเจตคติที่ดีต่อการใช้ภาษาอังกฤษ
- 1.4 เพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในการสื่อสารภาษาอังกฤษสู่สากล

## 2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

- 2.1 เป็นนักเรียน นักศึกษา ระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนเอกชน ประเภทอาชีวศึกษาโดยกำหนดอายุไม่เกิน 25 ปี และได้ลงทะเบียนเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.), หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ในสถานศึกษาดังกล่าวไม่น้อยกว่า 1 ภาคเรียน
- 2.2 นักศึกษา 1 คน มีสิทธิ์เข้าแข่งขันได้ 1 ประเภท / สาขา / วิชา เท่านั้น
- 2.3 ผู้สมัครเข้าแข่งขันต้องเป็นนักศึกษาที่มีสัญชาติไทยโดยกำเนิดที่มีบิดาและมารดาถือสัญชาติไทยโดยกำเนิดเท่านั้น
- 2.4 ผู้สมัครเข้าแข่งขันต้องไม่เคยไปศึกษาหรืออาศัยอยู่ต่างประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการนานเกิน 6 เดือน

## 3. หลักฐานการรับสมัคร

- 3.1 สำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษาเช่นสำเนาถูกต้อง SCAN เข้ามาในระบบ
- 3.2 รูปถ่ายใส่ชุดเครื่องแบบของวิทยาลัยที่กำลังศึกษาอยู่ในปัจจุบัน ขนาด 1 นิ้ว หรือ 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป Add เพิ่มเข้ามาในแบบฟอร์มรับสมัคร

## 4. ขั้นตอนการปฏิบัติในการเข้าร่วมการแข่งขันทักษะวิชาชีพ

- 4.1 ส่งใบสมัครผู้เข้าประกวด ทาง [www.vr-centre.net](http://www.vr-centre.net) ภายใน วันเสาร์ที่ 4 มกราคม 2563
- 4.2 ส่งเงินค่าสมัครผู้เข้าประกวด ภายใน วันเสาร์ที่ 4 มกราคม 2563  
โดยการโอนเงินเข้าบัญชี ธนาคารกรุงไทย สาขา หนองตำลึง ประเภทบัญชีออมทรัพย์  
ชื่อบัญชี นายรัชชัย นาสวน เลขที่บัญชี 678-8-02337-9  
ค่าสมัครผู้เข้าแข่งขันคนละ 40 บาท

## 5. กติกาการประกวด

5.1 วิทยาลัยส่งนักศึกษาเข้าประกวดได้ทั้ง 2 ระดับ (ปวช./ปวส.) ระดับละ 1 คนเท่านั้น สามารถดูรายละเอียดการแข่งขันทางเว็บไซต์ [www.vr-centre.net](http://www.vr-centre.net) (รายวิชา/คุณสมบัติ/กติกา/หลักเกณฑ์การให้คะแนน)

**วันพฤหัสบดีที่ 12 ธันวาคม 2562**

5.2 วิทยาลัยเจ้าภาพจะจับฉลาก ลำดับการแข่งขัน/ประกวด ทาง [www.vr-centre.net](http://www.vr-centre.net)

**วันศุกร์ที่ 17 มกราคม 2563**

5.3 ผู้เข้าแข่งขันจะต้องพกบัตรประจำตัวนักศึกษามาแสดงให้กรรมการแต่ละประเภท ก่อนการแข่งขัน

5.4 ผู้เข้าประกวดต้องมีรายชื่อตามใบสมัคร **ถ้ามีการเปลี่ยนแปลงต้องแจ้งวิทยาลัยเจ้าภาพภายใน**

**วันพฤหัสบดีที่ 23 มกราคม 2563** โดยมีหนังสือรับรองจากผู้บริหารสถานศึกษา

5.5 เมื่อพิธีกรประกาศ ให้ผู้ประกวดรายงานตัวต่อคณะกรรมการทันที หากเวลาผ่านไป 5 นาทีไม่รายงานตัว ถือว่าสละสิทธิ์

5.6 การประกวดมีรอบเดียว คือ รอบชิงชนะเลิศ เวลา 09.00 น. ณ วันแข่งขัน ทั้งระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) และ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

5.7 ลงทะเบียนแข่งขัน รายงานตัว เวลา 07.30 - 08.30 น. ที่อารีน่า 2

5.8 เวลาที่ใช้ในการประกวด วิทยาลัยละ 5 นาที (บวก/ลบ 30 วินาที ไม่มีการตัดคะแนน) หากใช้เวลาน้อยหรือมากกว่าเวลาที่กำหนด ตัด 1 คะแนน (ไม่รวมเวลาที่ใช้ในการแนะนำตัว)

5.9 หากมีผู้สมัครน้อยกว่า 5 วิทยาลัย ไม่จัดแข่งขัน

5.11 การตัดสินของคณะกรรมการอำนวยการจัดการแข่งขัน ถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

## 6. หัวข้อการกล่าวสุนทรพจน์

6.1 ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

ในหัวข้อ “The Empowering of Vocational Education”

6.2 ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

ในหัวข้อ “The Initiative of Thai Vocational Students towards International Professional Standards.”

## 7. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- |   |           |
|---|-----------|
| 7.1 Introduction and Conclusion: leading in and ending  | 10 points |
| 7.2 Content and Language: content topic is related to the theme, language usage, comprehensibility, sequence and conclusion | 20 points |
| 7.3 Delivery: deliver the message and use persuasion to the audiences   | 20 points |
| 7.4 Voice and Pronunciation: pronunciation, cluster and final sound, volume, pausing, stressing and pacing                  | 20 points |
| 7.5 Stage Presence: body language, eye contact and personality  | 20 points |
| 7.6 Time Management: appropriateness  | 10 points |

## 8. เกณฑ์การตัดสิน/ให้เกียรติบัตร ระดับภาค

8.1 กำหนดคะแนนเพื่อเป็นเกณฑ์มาตรฐานการตัดสิน 3 ระดับ คือ เกณฑ์เหรียญทอง เหรียญเงิน และเหรียญทองแดง ดังนี้

คะแนน 80 ขึ้นไป	เกียรติบัตรเหรียญทอง
คะแนน 70 – 79	เกียรติบัตรเหรียญเงิน
คะแนน 60 – 69	เกียรติบัตรเหรียญทองแดง

ดูตารางการแข่งขันที่ [www.vr-centre.net](http://www.vr-centre.net) ในวันเสาร์ที่ 11 มกราคม 2563

### ติดต่อประสานงาน

อาจารย์รัฐพล เทียนงาม 099-159-5912

QR CODE Line กลุ่มสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษ



Skill Level and Assessment Criteria

Description	Excellent	Good	Fair
<p><b>Introduction and Conclusion (10 Points)</b></p>	<p><b>10 - 8 Points</b> Starts the speech with an excellent opening and ends with a solid closing.  นำเข้าสู่เนื้อเรื่องของ topic ที่กล่าวได้ น่าสนใจ ชวนให้น่าติดตามและจบการกล่าว speech ได้ดีมาก</p>	<p><b>7 – 5 Points</b> Starts the speech a good opening and ends with a good closing but not as strong as it could be.  นำเข้าสู่เนื้อเรื่องของ topic ที่กล่าวได้ ค่อนข้างน่าสนใจและจบการกล่าว speech ได้ดีแต่ไม่เร้าใจผู้ฟังเท่าที่ควร</p>	<p><b>4 – 2 Points</b> Starts the speech with a standard opening and ends with a standard closing.  นำเข้าสู่เนื้อเรื่องของ topic ที่กล่าวและจบการกล่าวตามรูปแบบมาตรฐาน การพูด แต่ไม่ชวนติดตาม ไม่น่าสนใจ</p>
<p><b>Content and Language (20 Points)</b></p>	<p><b>20 – 17 Points</b> The content topic is clearly related to the theme of the contest. The content has a good balance of facts and opinions with correct citation and sources provided. There is excellent use of words and expressions with no errors of grammar and syntax.  เนื้อหาของหัวข้อเรื่องเกี่ยวข้องกับ theme ของการประกวดชัดเจน มีความสมดุลทั้งข้อเท็จจริง และความคิดเห็นของผู้พูด มีการกล่าวอ้างและให้ข้อมูลที่ถูกต้อง ใช้คำศัพท์ สำนวน โครงสร้าง ประโยคและรูปแบบภาษาดีมาก</p>	<p><b>16 – 12 Points</b> The content somewhat relates to the theme of the contest. The content may have more or less of facts and opinions with some citation and sources provided. There is good use of words and expressions with small errors in grammar and syntax.  เนื้อหาของหัวข้อเรื่องเกี่ยวข้องกับ theme ของการประกวดเพียงบางส่วน และเนื้อหาไม่สมดุล มีข้อเท็จจริง หรือ ความคิดเห็นของผู้พูดอย่างไร้หนึ่ง มากหรือน้อยเกินไป มีการกล่าวอ้าง และให้ข้อมูลน้อย ใช้คำศัพท์ สำนวนดี มีข้อผิดพลาดเรื่องไวยากรณ์และ รูปแบบภาษาเล็กน้อย</p>	<p><b>11 – 8 Points</b> The content slightly deviates from the theme of the contest. The content is somewhat devoid of facts or opinions with less or no citation and sources provided. There is fair use of words and expressions with obvious errors in grammar and syntax.  เนื้อหาของหัวข้อเรื่องเบี่ยงเบนไปจาก theme ของการประกวดเล็กน้อย และเนื้อหา มีข้อเท็จจริง หรือความคิดเห็นของผู้พูดน้อย ไม่มีการกล่าวอ้าง และให้ข้อมูลที่ชัดเจน ใช้คำศัพท์ สำนวนพอใช้ มีข้อผิดพลาด เรื่องไวยากรณ์และรูปแบบภาษาอย่างชัดเจน</p>

Description	Excellent	Good	Fair
<p><b>Delivery</b> <b>(20 Points)</b></p>	<p><b>20 – 17 Points</b> Excellent fluency in speech delivery and appears well rehearsed. Speaks with absolute conviction and uses excellent persuasion to make a point to the audience.</p> <p>ส่งสารในเนื้อเรื่องได้สมบูรณ์อย่างคล่องแคล่วดีมาก มิใช่เพียงการท่องจำ มีการฝึกซ้อมดี กล่าว speech ด้วยความเชื่อมั่น พูดชักจูง โน้มน้าวให้ผู้ฟังคล้อยตามได้ดีมาก</p>	<p><b>16 – 12 Points</b> Good fluency in speech delivery and appears somewhat rehearsed. Speaks with some conviction and uses some persuasion to make a point to the audience but not as strong as it could be.</p> <p>ส่งสารในเนื้อเรื่องได้คล่องแคล่วดี มีการฝึกซ้อมดี กล่าว speech ด้วยความเชื่อมั่น พูดชักจูง โน้มน้าวให้ผู้ฟังได้แต่ไม่มากเท่าที่ควร</p>	<p><b>11 – 8 Points</b> Acceptable fluency in speech delivery and appears fairly rehearsed with some dead air in between lines. Speaks with little conviction and uses less persuasion to make a point to the audience.</p> <p>ส่งสารในเนื้อเรื่องได้คล่องแคล่ว พอสมควร มีการฝึกซ้อม แต่ยังพูด ตีๆ ชัดๆ กล่าว speech ด้วยความไม่ค่อยเชื่อมั่น พูดชักจูง โน้มน้าว ผู้ฟังได้น้อยมาก</p>
<p><b>Voice and Pronunciation</b> <b>(20 Points)</b></p>	<p><b>20 - 17 Points</b> Control of voice is excellent with outstanding use of volume, pausing, stressing and inflection. Pacing is excellent. Close to accurate pronunciation of words and articulation of final sounds.</p> <p>ควบคุมการใช้เสียงได้ดีมาก ทั้งความดัง เบาของเสียง การแบ่งวรรคตอน การเน้นเสียง การเปลี่ยนเสียงสูง ต่ำ และความเร็ว ช้าของจังหวะการพูดดีมาก ออกเสียงคำศัพท์เสียงพยางค์ท้ายของ คำได้ถูกต้องใกล้เคียงเจ้าของภาษา</p>	<p><b>16 - 12 Points</b> Control of voice is good with a good use of volume, pausing, stressing and inflection. Pacing is good. Pronunciation of words and articulation of final sounds are good with fewer errors.</p> <p>ควบคุมการใช้เสียงได้ดี ทั้งความดัง เบา ของเสียง การแบ่งวรรคตอน การเน้นเสียง การเปลี่ยนเสียงสูง ต่ำ และความเร็ว ช้าของจังหวะการพูดดี ออกเสียงคำศัพท์ และเสียงพยางค์ท้าย ของคำได้ดีแต่มีข้อผิดพลาดบ้าง เล็กน้อย</p>	<p><b>11 - 8 Points</b> Control of voice is somewhat fair with inadequate use of volume, pausing, stressing and inflection. Pacing is fair. There is obvious mispronunciation of words and poor articulation of final sounds.</p> <p>ควบคุมการใช้เสียงได้พอใช้ ทั้ง ความดัง เบา ของเสียง การแบ่ง วรรคตอน การเน้นเสียง การเปลี่ยนเสียงสูง ต่ำ ความเร็ว ช้าของจังหวะการพูดพอใช้ การออกเสียงคำ ศัพท์ และเสียงพยางค์ ท้ายของคำมีข้อผิดพลาดชัดเจน</p>

Description	Excellent	Good	Fair
<p><b>Stage Presence (20 Points)</b></p>	<p><b>20 – 17 Points</b> Appears highly self-confident and portrays a positive body language. Maintains excellent eye contact throughout the delivery and uses appropriate facial expressions and gestures to emphasize a point.</p> <p>มีความมั่นใจในการพูดอย่างยิ่ง แสดง ภาษากายได้เหมาะสม มีการกวาด สายตามองผู้ฟัง ใน ขณะที่ส่งสารไป ยัง ผู้ฟัง แสดง ออกทางสีหน้า แววตาและ ท่า ทางได้เหมาะสมกับเนื้อเรื่องที่พูด</p>	<p><b>16 – 12 Points</b> Appears self-confident and portrays good body language. Has good eye contact in some parts of the delivery and uses fair amount of facial expressions and gestures to emphasize a point.</p> <p>มีความมั่นใจในการพูดดี แสดงภาษา กายได้เหมาะสม มีการกวาด สายตา มองผู้ฟังเป็น บางครั้ง ในขณะที่ส่งสาร ไป ยังผู้ฟัง มีการแสดงออกทาง สีหน้า แววตาและท่าทาง ตามเนื้อเรื่องที่พูดบ้าง</p>	<p><b>11 – 8 Points</b> Appears fairly self-confident and portrays poor body language. Has eye contact but shows some hesitation during the delivery and uses minimal or sometimes over usage of facial expressions and gestures to emphasize a point.</p> <p>มีความมั่นใจในการพูด พอใช้ แสดง ภาษากายได้ไม่ดี มีการกวาดสายตามองผู้ฟังน้อย ในขณะที่ส่ง สารไปยังผู้ฟัง มีการ แสดงออกทางสีหน้า แวว ตาและ ท่าทางมาก หรือ น้อยเกินไป</p>
<p><b>Time Management (10 Points)</b></p>	<p><b>10 - 8 Points</b> The speech lasts 4.30 - 5.30 minutes long.</p> <p>ใช้เวลาในการกล่าว speech 4.30 - 5.30 นาที</p>	<p><b>7 – 5 Points</b> The speech lasts more than 5.30 - 6 minutes.</p> <p>ใช้เวลาในการกล่าว speech มากกว่า 5.30 - 6 นาที</p>	<p><b>4 – 2 Points</b> The speech lasts less than 4 minutes or more than 6 minutes.</p> <p>ใช้เวลาในการกล่าว speech น้อยกว่า 4 นาที หรือมากกว่า 6 นาที</p>